



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД СУРГУТ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРИКАЗ**

ДО № 12-27-563/17  
от 07.08.2017



Об организации муниципального  
этапа Всероссийского конкурса  
сочинений в 2017 году

В соответствии с планом мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 29.07.2016 № ДЛ-13/08, Постановлением Администрации города от 16.08.2016 № 6168 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных департаменту образования на 2017 год и плановый период 2018, 2019 годов»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 18 сентября по 29 сентября 2017 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – ОО).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав оргкомитета муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений согласно приложению 2 к настоящему приказу.

2.3. Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений согласно приложению 3 к настоящему приказу.

3. Муниципальному казённому учреждению «Информационно-методический центр» организовать проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

4. Руководителям ОО обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений.

5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор департамента

А.Н. Томазова

Положение о проведении  
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году

**1. Общие положения**

1.1. Положение устанавливает вопросы организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (далее – Конкурс), определяет порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением о проведении Конкурса, методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (приложение 1 к Положению).

1.3. Организатором Конкурса является департамент образования Администрации города (далее – Департамент).

1.4. Организационно-методическое сопровождение и проведение Конкурса возлагается на муниципальное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МКУ «ИМЦ»).

1.5. Общую координацию Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение Конкурса.

Функции Оргкомитета:

- осуществление координации и проведения Конкурса;
- утверждение состава Жюри Конкурса;
- утверждение итогов Конкурса;
- направление конкурсных работ финалистов на следующий этап Конкурса

1.6. Для организационно-технического и информационного обеспечения школьного и муниципального этапов создаются соответствующие оргкомитеты.

1.7. Для проведения процедуры оценивания материалов участников, определения победителей на каждом из этапов создается Жюри школьного и муниципального этапа Конкурса. Состав жюри формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб, представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса. Состав членов жюри утверждается приказом Департамента.

Функции жюри:

- оценка конкурсных работ, представленных на соответствующий этап Конкурса согласно критериям оценивания;
- определение победителей соответствующего этапа Конкурса;
- оформление итоговой документации соответствующего этапа Конкурса;

– передача протоколов и оцененных материалов участников Конкурса оператору следующего этапа Конкурса;

– решение о снятии с соответствующего этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата. Для проверки работ на плагиат члены жюри вправе использовать российскую систему обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат», размещенную на сайте [www.iro.antiplagiat.ru](http://www.iro.antiplagiat.ru).

1.8. Тематические направления Конкурса:

- Юбилеи российских писателей.
- Приведи в порядок свою планету.
- Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе.
- Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.
- Именно в труде, и только в труде, велик человек.
- Только у здоровой нации есть будущее.
- Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.

1.9. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления (приложение 1 к Положению).

1.10. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

1.11. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

1.12. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.13. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте МКУ «ИМЦ»: <http://imc.admsurgut.ru>.

1.14. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Обучающиеся, подавшие заявку на участие в Конкуре, тем самым дают согласие на безвозмездную публикацию их работ или фрагментов работ любым способом и на носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.15. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

– возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

– обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

## 2.2. Задачи Конкурса:

– создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одарённых обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личного опыта;

– способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

– привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

– получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

– способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

## 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций, подведомственных департаменту образования Администрации города, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится среди 3 (трёх) возрастных групп:

- обучающиеся 4-6 классов;
- обучающиеся 7-9 классов;
- обучающиеся 10-11 классов.

3.3. На муниципальный этап Конкурса от образовательной организации принимаются 3 (три) работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по 1 (одной) работе от каждой из 3 (трёх) возрастных групп, указанных в п. 3.2. Положения).

3.4. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

## 4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить одну работу.

4.2. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.3. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

4.4. Все конкурсные работы выполняются участниками в письменном виде.

4.5. Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом «Всероссийский конкурс сочинений» (приложение 3 к Положению)

4.6. К Конкурсу допускаются работы рукописного текста в объеме:

- 4-6 класс – 1-3 страниц;
- 7-9 класс – 3-4 страниц;
- 10-11 – класс – 4-6 страниц.

4.7. Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

4.8. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

4.9. К оценке членами жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

## **5. Проведение Конкурса**

5.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо проведение школьного (на базе образовательной организации) этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.

5.2. Сроки проведения Конкурса:

5.2.1. Школьный этап (на базе образовательной организации): прием заявок и конкурсных работ от обучающихся, оценка конкурсных работ, определение победителей, направление работ - победителей на муниципальный этап Конкурса – до 15 сентября 2017 года.

5.2.2. Муниципальный этап: прием заявок и конкурсных работ обучающихся от образовательных организаций согласно п. 3.3. Положения, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление конкурсных работ - победителей на региональный этап Конкурса с 18 сентября по 29 сентября 2017 года.

5.2.3. Региональный этап: прием заявок и конкурсных работ- победителей муниципального этапа, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление конкурсных работ-победителей на Финал Конкурса – с 01 по 15 октября 2017 года (информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляется на сайте: <http://iro86.ru/joomla-pages-2/konkursi/674-10>).

5.2.4. Федеральный этап: прием конкурсных работ-победителей регионального этапа – до 15 октября; оценка конкурсных работ и определение победителей Финала Конкурса – до 25 октября 2017 года; объявление результатов финала Конкурса, награждение победителей на торжественном

мероприятии в городе Москве – 2 ноября 2017 года (организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляется на официальном сайте: <http://www.apkpro.ru/vks>).

5.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса образовательные организации направляют до 19 сентября 2017 года согласно п. 3.3. Положения конкурсные материалы и в бумажном и электронном виде:

5.3.1. В электронном виде направляют на электронный адрес [rev@admsurgut.ru](mailto:rev@admsurgut.ru) (наименование «Всероссийский конкурс сочинений муниципальный этап») следующие документы, выполненные на бланках с логотипом Конкурса (одним архивом):

- заявку на участие (формат.docx,+pdf) (приложение 2 к Порядку проведения);

- конкурсную работу участника в сканированном виде (формат .pdf, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ), выполненную в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса (приложение 3 к Положению);

- конкурсную работу участника в виде текстового файла (формат .docx, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5) (напечатанная копия с оригинального варианта работы участника).

5.3.2. Конкурсные материалы участников в бумажном виде, выполненные на бланках с логотипом Конкурса: заявка (оригинал), конкурсная работа (оригинал – рукописный и распечатанный текстовый вариант) необходимо предоставить по адресу ул. Декабристов 16, кабинет 309.

5.4. Образовательные организации обеспечивают заполнение форм «Сведения о проведении школьного этапа Конкурса» (приложение 4 к Положению), направляют информацию на электронный адрес [rev@admsurgut.ru](mailto:rev@admsurgut.ru) до 20 сентября 2017 года в электронном виде.

5.5. Для участия в региональном этапе Конкурса образовательные организации, чьи обучающиеся будут определены как абсолютные победители муниципального этапа Конкурса, обеспечивают регистрацию участников до 30 сентября 2017 года на сайте [www.iro86.ru](http://www.iro86.ru), (раздел «Мероприятия», «Конкурсы», «Всероссийский конкурс сочинений»).

5.6. Оригиналы заявок, конкурсных работ участников, протоколы, рейтинговые списки школьного этапа находятся в образовательной организации, предоставляются по отдельному запросу в Оргкомитет муниципального этапа Конкурса.

## **6. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

6.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;

- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

- композиция сочинения;
- выражение в сочинении авторской позиции;
- художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- грамотность сочинения.

6.2. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри соответствующего этапа согласно показателям по критериям оценки и методике оценки конкурсных работ, утвержденным Приложением 5 к Положению.

6.3. Каждая работа оценивается не менее чем 2 (двумя) членами жюри.

6.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

6.5. На основании протоколов жюри соответствующего этапа Конкурса составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам, выявляются победители (приложение 6 к Положению).

6.6. Результаты передаются на следующий этап в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

6.7. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ, из расчёта 25% от общего количества участников, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри.

7.2. На региональный этап Конкурса будут направлены 3 (три) работы абсолютных победителей (по 1 (одной) работе от каждой группы участников), занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса.

7.3. Информация о результатах муниципального этапа Конкурса размещается на сайте <http://imc.admsurgut.ru> в течение 3 (трёх) рабочих дней после подведения итогов.

7.4. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами в электронном виде.

7.5. По итогам муниципального этапа Конкурса работы абсолютных победителей публикуются на сайте <http://imc.admsurgut.ru>.

Методические рекомендации по организации и проведению  
школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений

Данные методические рекомендации составлены на основе «Методических рекомендаций по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений», подготовленных федеральным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (далее – ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

ФГАОУ ДПО АПК и ППРО является Федеральным оператором Конкурса, и осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks>.

1. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений в 2017 году утверждены следующие тематические направления:

- Юбилей российских писателей;
- Приведи в порядок свою планету;
- Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины;
- Именно в труде, и только в труде велик человек;
- Только у здоровой нации есть будущее;
- Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.

Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов:

1. Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения);
2. Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения);
3. Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения);
4. Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения);
5. Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения);
6. Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения);
7. Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения);
8. Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения);
9. Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения);
10. Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения);
11. Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения);



12. Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения);
13. Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения);
14. Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения);
15. Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения);
16. Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения);
17. Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения);
18. Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения);
19. Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения);
20. Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. **Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.**

Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсов и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный

и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

## 2. Специфика жанров и формулировка темы конкурсной работы

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.**

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

– **возраст участника.** Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе;

– **содержание работы.** Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

– **стилистические и художественные особенности работы.** Так, например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, «эссе» -- изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы. В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ». По опыту прошлых лет, такие случаи редки, но, как правило, отступления от заданных жанровых рамок в этих отдельных случаях были оправданы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)).

### 3. Критерии оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе:

- соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- композиция сочинения;
- выражение в сочинении авторской позиции;
- художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

**1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения.** Критерий позволяет выявить

и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

**2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.** Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

**3. Композиция сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

**4. Выражение в сочинении авторской позиции.** Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

**5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.** Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

**6. Грамотность сочинения.** Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

**Общее читательское восприятие текста сочинения.** Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри **федерального этапа Конкурса.** Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на школьном, муниципальном и региональном этапах Конкурса не может превышать 75 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 80 баллов.

4. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса, процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри Конкурса;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору муниципального этапа Конкурса.

В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри, однако целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек (по возможности).

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной

возрастной группы. Работы, участвующие в Конкурсе оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением и методикой оценки. Заполнение бланков Конкурса: листа оценивания работы, Протокола оценивания работ должно осуществляться в соответствии с требованиями. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри Конкурса.

**Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.** Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри Конкурса. Принятые жюри решения, считаются окончательными, и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Документы, обеспечивающие проведение Конкурса, алгоритм их заполнения и передачи на следующий этап Конкурса.

**Заявка.** Наличие заявки для участия в ВКС является обязательным. Она заполняется перед началом школьного этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника. Заявка хранится до окончания Конкурса. Если работа участника переходит на федеральный этап, заявка размещается на странице Конкурса на сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

**Конкурсная работа** выполняется только на бланке с логотипом Конкурса. Бланк конкурсной работы и требования к оформлению сочинения размещены на странице Конкурса: <http://www.apkpro.ru/vks>. Каждый лист конкурсной работы заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются организатором соответствующего этапа Конкурса.

**Лист оценивания** заполняется каждым членом жюри для каждой проверяемой им работы, и заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются организатором соответствующего этапа Конкурса. После составления Протокола оценивания, лист оценивания хранится вместе с другими документами до окончания Конкурса.

**Протокол оценивания работ участников** составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри соответствующего этапа Конкурса. Протокол оценивания заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются организатором соответствующего этапа Конкурса. После того, как протокол составлен, подписан и заверен печатью, он становится основанием для составления рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Протокол хранится вместе с другими документами до окончания Конкурса.

**Рейтинговый список** формируется на основании протоколов оценивания работ участников, заверяется печатью образовательной

организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются организатором соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговый список хранится до окончания Конкурса.

**Сопроводительный лист передачи работ-победителей на следующий этап Конкурса** представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса. Сопроводительный лист заверяется печатью образовательной организации или органа государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования, которые являются организатором соответствующего этапа Конкурса. Сопроводительный лист (сканированная копия) передается на следующий этап Конкурса вместе с конкурсной работой и заявкой на участие.

Приложение 2  
к Положению

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации \_\_\_\_\_

2. Наименование муниципального образования, общеобразовательная организация \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2017/2018 гг.) \_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений \_\_\_\_\_

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений:

полное название \_\_\_\_\_

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

номер телефона (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала \_\_\_\_\_

11. Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

12. Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О.



Шаблон, титульный лист\*



**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

Субъект Российской Федерации

---

Город (населенный пункт)/Муниципальное образование

---

Полное название образовательной организации

---

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Тематическое направление

---

Тема сочинения

---

Жанр сочинения

---

---

\* Шаблон конкурсной работы, доступный для скачивания, в электронном варианте размещен на официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks> и на сайте [www.iro86.ru](http://www.iro86.ru) (раздел «Мероприятия», «Конкурсы», «Всероссийский конкурс сочинений»).

Приложение 4  
к Положению

Сведения о проведении  
школьного (на базе образовательной организации) этапа,  
Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году\*

1. Сведения о школьном координаторе Конкурса.
2. Сведения о проведении школьного этапа Конкурса:
  - 2.1. сроки проведения школьного этапа;
  - 2.2. общее количество участников школьного этапа, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями;
  - 2.3. общее количество участников по каждому из направлений;
  - 2.4. общее количество участников по каждому из жанров;
  - 2.5. общее количество победителей школьного этапа.

\* Перечень пунктов в форме, может быть скорректирован, добавлен в рабочем порядке исходя из запрашиваемых данных Федеральным оператором Конкурса.

Приложение 5  
к Положению

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ  
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ  
(школьный, муниципальный этапы)

Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_  
Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_  
Полное наименование образовательной организации,  
в которой обучается участник \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_  
Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3

6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
<b>Итого</b>			<b>Максимальный балл 75</b>

Председатель жюри \_\_\_\_\_ этапа Конкурса:  
(указать этап Конкурса)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

Члены жюри Конкурса \_\_\_\_\_ этапа Конкурса:  
(указать этап Конкурса)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

М.П.

Приложение 2  
к приказу  
от 07.08.2017 № 12-27-563/17

Состав оргкомитета  
муниципального этапа Всероссийского Конкурса сочинений

№ п/п	Фамилия, имя отчество	Должность
1	Томазова Анна Николаевна	Директор департамента образования Администрации города
2	Гончарова Светлана Петровна	Директор муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
3	Козачок Светлана Александровна	Начальник отдела сопровождения профессионального развития педагогов
4	Петрасевич Екатерина Васильевна	Методист отдела сопровождения профессионального развития педагогов

Приложение 3  
к приказу  
от 07.08.2017 № 12-27-563/17

Состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений

№ п/п	Фамилия, имя отчество	Должность\образовательная организация
1.	Азизова Людмила Ивановна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 45
2.	Балдина Татьяна Николаевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 19
3.	Бунякина Светлана Леонидовна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5
4.	Гилязова Роза Зикеновна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева
5.	Зеленская Лилия Андреевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 13
6.	Иванова Татьяна Анатольевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 7
7.	Кварталова Людмила Анатольевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 31
8.	Костенко Светлана Николаевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов
9.	Кузнецова Ирина Анатольевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 44
10.	Соболева Юлия Валериевна	учитель русского языка и литературы МБОУ Сургутского естественно-научного лицея
11.	Килинг Татьяна Викторовна	учитель литературы МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова»
12.	Обухова Ольга Николаевна	учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии имени Ф. К. Салманова
13.	Румянцева Юлия Васильевна	учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 1
14.	Пудова Людмила Геннадьевна	учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 2
15.	Саражакова Галина Гавриловна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1
16.	Соловьева Лариса Николаевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 38
17.	Теребенина Ирина Николаевна	учитель русского языка и литературы МБОУ лицей № 3
18.	Фомина Светлана Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 27
19.	Чупрова Надежда Андреевна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 26
20.	Шарова Мария Валерьевна	учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 8 имени Сибирцева А.Н.